

MA04GujC1110 **Seat No: _____**
M.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April- 2018
VISHVSAHITYA
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ હરમાન હેસ રચિત 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાનાં આધારે હરમાન હેસને નવલકથાકાર તરીકે મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૨ 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાનાં પાત્રો, સિદ્ધાર્થ, કમલા, ગોવિંદ અને કામસ્વામીને ધ્યાનમાં રાખીને હરમાન હેસની (૧૪)
 ચરિત્રચિત્રણકળાનો ખ્યાલ આપો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાને વિચારસામગ્રી, ભાવસામગ્રી અને વિષયસામગ્રીનાં સંદર્ભમાં મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૩ “ચેખોવની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ”, વાર્તાસંગ્રહનું સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકનકરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘ચેખોવની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’ એ સંપાદિત વાર્તા પુસ્તકને ધ્યાનમાં રાખીને ચેખોવને વાર્તાકાર તરીકે મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૪ એન્ટન ચેખોવની નવલિકા ભાષાની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ચેખોવની વાર્તાઓનાં આધારે પ્રસંગનિરૂપણકળા અને પાત્રાલેખનકળાની વિશદ ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલા (અ) વિભાગમાંથી કોઇપણ એક અને (બ) વિભાગમાંથી કોઇપણ એક વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
- (અ) (૧) ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાની વસ્તુસંકલના
 (૨) હરમાન હેસની કથાભાષા.
 (બ) (૧) ચેખોવની વાર્તાકળાનું રચના સૌન્દર્ય.
 (૨) ‘ઇસ્ટરની રાતે’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો.
